

# 認識新移民與姊妹會的發展



報告人：李佩香 (北部辦公室執行秘書)

# 認識多元文化

(1)



(2)



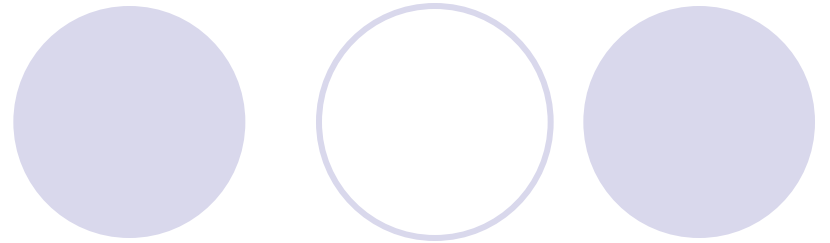
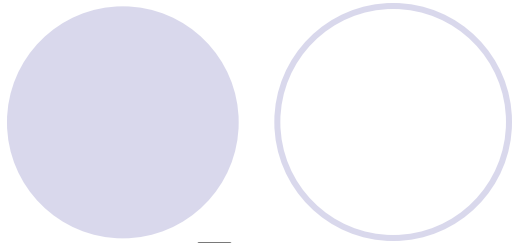
(3)



(4) 星期一?  
星期二?

(5) 台灣沒有一樓?

(6) 魚露、臭豆腐  
哪個比較臭?



## 關於「移動」

人，為什麼要移動？

移動到異地，會需要什麼？

# 新移民從哪裡來？



# 國際婚姻移民的形成



- 國內不平等發展：城鄉移民

1960-70

台灣—歐美、日本

- 全球不平等發展：資本移動、人民移動

1980 南向政策

東南亞—台灣

- 貧窮國家女性向較富裕國家移民

- 貧窮國家：經濟收入

1990 開放

東南亞移工、移民

- 較富裕國：經濟收入、基礎建設、家庭照顧  
與人口延續





# 認識新移民

- (一)新移民的處境:
- 家庭生活適應(語言.飲食.風俗)
- 社會孤立
- 社會歧視 (假結婚、人口素質差)
- 經濟困境
- 國家政策限制
- (沒錢、沒身份、沒權利)
- 全社會監看

# 認識新移民

- (二)各種的社會歧視
- 1.買賣婚姻
- 2.愛錢、來台灣淘金
- 3.學歷不高、素質低落〔男人
- 4.子女發展遲緩
- 5.無能教好小孩
- 6.社會資源的掠奪者





# 姊妹會的發展

- 組織能力培養: 委員會運作
- 培訓種子師資推廣多元文化
- 基礎中文課程
- 親職教育課程
- 移民人權倡議與參與公共政策
- 南洋姊妹劇團
- 紀錄片
- 專業通譯的培訓
- 母語師資培訓課程



# 議題研究與倡議委員會

- ◆ 舉辦國會座談：移民移工vs. 新國會、家暴處理流程、兩岸人民關係條例草案等



# 議題研究與倡議委員會

◆ 拜會內政部長廖了以，希望廢除財力證明。



# 議題研究與倡議委員會

- ◆ 舉辦新移民權益座談：「守護新移民姊妹」，談家暴處理流程、離婚與監護權、工作權等



# 組織發展委員會

- ◆ 舉辦幹部培訓：北部活力營、文化行動工作坊、理監事培訓、計劃書寫作...



# 組織發展委員會

◆ 志工培訓、夏日姊妹影展



# 組織發展委員會

◆ 國際串連：菲律賓 Cordillera Day (科地埃拉日)



# 組織發展委員會

- ◆ 國際串連：IMA（國際移民工聯盟）成立大會在香港



- ◆ 國際串連：菲律賓IAMR會議在馬尼拉



# 會員發展委員會

- ◆ 會員聚會活動：「東南亞肉粽大不同」、「姊妹冬遊趣」鶯歌陶瓷博物館





# 課程委員會

◆ 永和社大「新移民親職教育成長班」



# 課程委員會

● 永和社大:中文班



# 公共教育與宣傳委員會

◆ 東南亞多元文化講師隊培訓、聚會、宣講



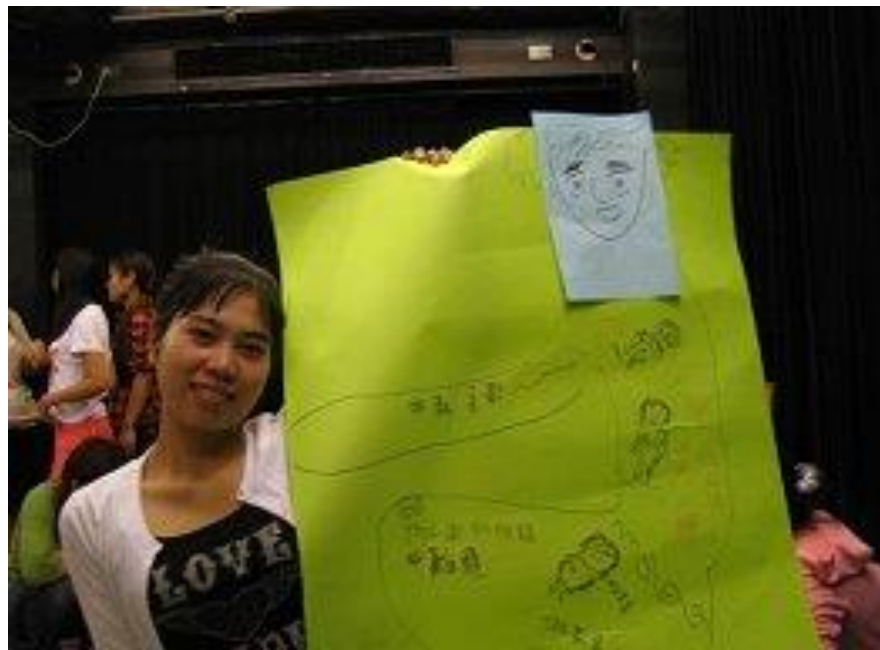
# 公共教育與宣傳委員會

◆ 永和社大「東南亞多元文化」課程



# 公共教育與宣傳委員會

◆南洋姊妹劇團開跑！



劇團工作坊

# 公共教育與宣傳委員會

## ● 劇團演出

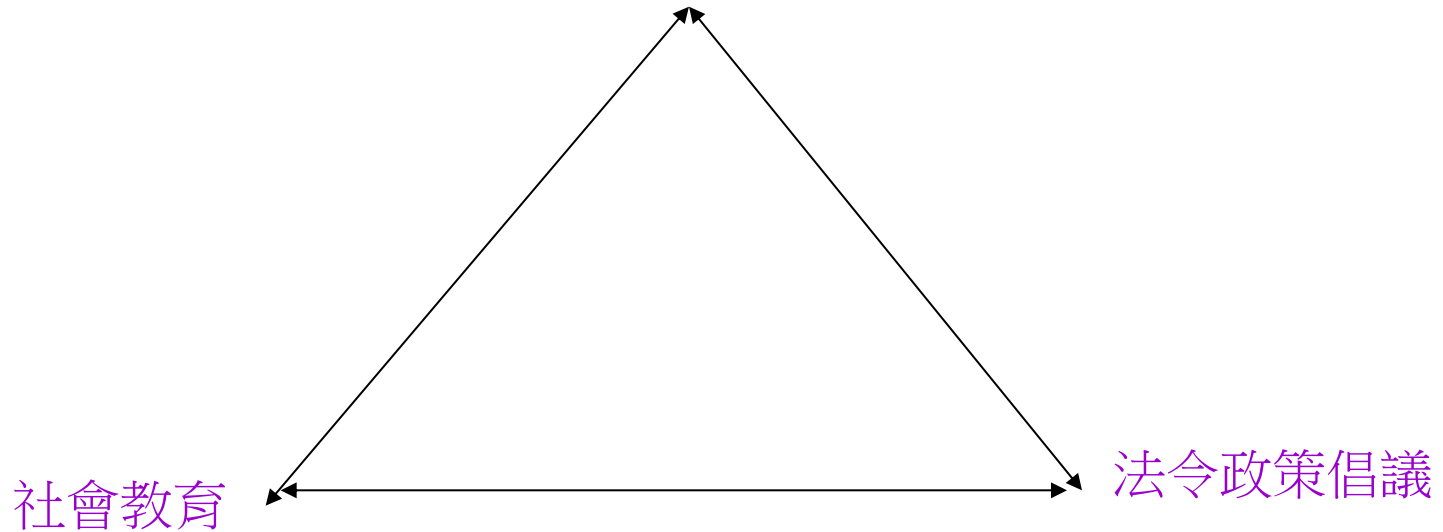


# 公共教育與宣傳委員會



# 姊妹會的目標：

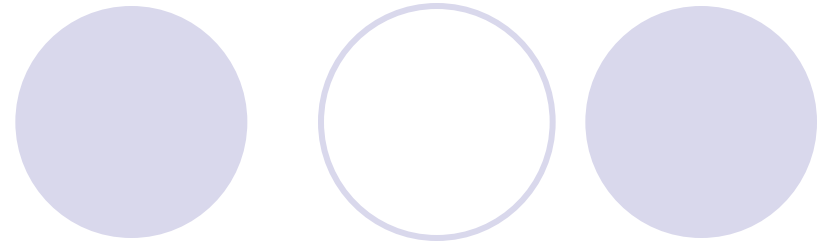
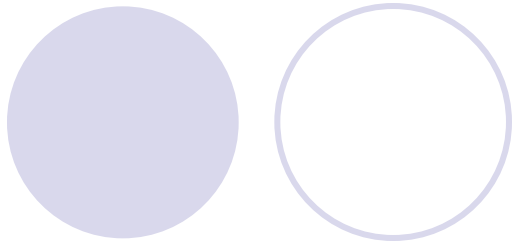
基層組織  
(新移民女性+台灣志工)





# 近期的活動

- 南洋姊妹劇團工作坊
- 東南亞母語師資培訓課程
- 東南亞司法通譯進階培訓
- 東南亞多元文化講師隊定期培訓
- 新移民議題講座(移民法、國籍法)
- 公民身分讀書會
- 不定期的志工培訓



# 謝謝各位

**不要叫我外籍新娘**  
夏曉鴉主編

第一本「外籍配偶」創作集

一百篇文  
她們從遠方飛來了移居到台灣  
帶着快樂和淚水與期待  
.....  
她們擔心無法適應生活  
安撫不安與的小點  
.....  
她們害怕她們的處境是怎麼  
困難和苦不堪言

這本精選的書目，包括感動的日子  
這不只是在寫她們和丈夫之間的姐妹情  
歡笑和淚水交織的個個

對她，她懂得愛和火  
對男人她等的久了  
寫下一篇篇令人動神的文章  
寫出她苦惱與幸福  
.....  
她，一個個女人書寫著她的  
她寫到了「愛」，也寫到了她出來的  
那一面是在才敢的及單  
友，那她註了華語言才找得出來的真寶  
.....  
她們想她們的夢會  
漸漸的在遠，不要叫她們是新娘

她們是放飛一隻只彩雲中有一隻台灣人的故事  
.....  
她們是希望與愛，她們是自信與勇氣，她們是愛  
.....  
這是一本移民女性的大地書，  
她們是希望與愛，她們是自信與勇氣，她們是愛  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....