

元大文教基金會、輔仁大學
「夢想起飛」合作公益服務案
〈2011 桃園縣立介壽國中泰雅文化生活體驗班〉執行簡報

一、 2011 介壽國中泰雅文化生活體驗班：

(一) 目的：

- 1、泰雅族豐富多元的文化內涵，表現在生活的各層面，除了編織工作室、傳統雕刻與圖騰外，泰雅歌謠也是重要的一部份，為強調多元學習，適性發展，故成立泰雅文化生活體驗班。
- 2、推動原住民文化相關課程及活動，包括原住民族語言、歷史、文化、樂舞、藝術等課程，增進原住民學生對民族文化之認識。

(二) 時間：2011/10/25—2011/01/14

(三) 地點：桃園縣復興鄉介壽國中(桃園縣復興鄉中正路 248 號)

(四) 對象：

1. 老師：1 名。
2. 服務學生：2 年級~3 年級 15 名

(五) 內容：

1. 執行方式：每週一至週五下午 4:00 至 5:20，每周共計 10 堂課
2. 課程簡介：

泰雅文化班課程規劃以泰雅傳統文化與技藝為主軸，音樂方面以泰雅傳統樂器——竹木琴，利用其長短發音不同敲擊出一曲曲泰雅傳統歌謠，並且於每周三安排泰雅母語歌曲教唱，並增加泰雅文化課程，其內容包括敘述泰雅歷史傳說以及泰雅紋面的意義…等，讓學生在學習泰雅傳統技藝課程之外，文化課程更可增加對於自身民族性之培養，並將泰雅 gaga 核心價值落實至生活之中。

(六) 成果照片



2011/12/30 介中成果展合照



2011/12/30 介中成果展



2011/12/14 澳洲校長參訪介中



2011/12/14 澳洲校長參訪介中



2011/12/26 原住民資源中心揭牌儀式



2011/12/26 原住民資源中心揭牌儀式

(七) 成效：

1. 讓學童對於自身泰雅文化傳統音樂更為了解，母語歌謠教學單字詞彙之練習增加學童之口說機會，藉由竹木琴之節奏聽力與打擊配合培養學童學習專注力，此多元課程之設計，由傳統古調經由故事的敘述、情境的營造，將傳統技藝改良為創新的表達方式，亦可培養學童之創意力。
2. 多元文化教育之課程，是讓身為泰雅族的學童們能夠對於自身文化有更深厚的了解，除了平時使用的語言之外，傳統技藝日漸流失，藉由竹木琴打擊衍生出竹琴之製作，教導孩子們木材之挑選與生活器具之應用，讓學童們在參與泰雅文化班之際，加深泰雅生活文化之概念。

(八) 後續發展

第二屆泰雅文化班將新增泰雅文化課程，其內容包含讓學生認識泰雅族紋面的意義、竹木琴之製作與保養、織布圖騰的…等。另外，於每周四新增彩繪課程，是由復興鄉新銳藝術家及介壽國中校友——米路·哈勇擔任講師，教導學生用線條及色彩之對比勾畫出泰雅歷史傳說，並以畫像解說泰雅精神，使一幅畫充滿生命，此課程安排是透過新生代文化工作者之視角，教導泰雅孩子說明在主流的社會中傳統的文化漸漸流失，但身為泰雅人，那份存在血液中的泰雅精神始終屹立不搖，並藉此喚醒孩子們對於自身文化之認同。

(九) 成果發表會相關影音資料