

The background is a dark blue space-themed illustration. It features several white stars of varying sizes scattered across the field. Three stylized planets with orange bodies and yellow rings are positioned around the text: one on the left, one in the upper right, and one in the lower right. A network of thin white lines, representing orbital paths or a coordinate system, crisscrosses the background.

教育部104年
數位學伴線上課業輔導服務計畫

2015.06.09

教學科目：國文七年級下

教學單元：L10 記承天夜遊

教學者：李昀庭

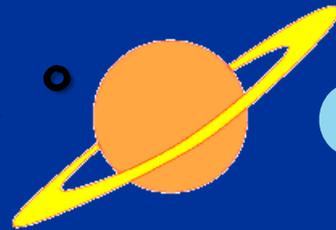
學習者：姚○純

蘇軾

- 為什麼會寫這首詩？時空背景？
- 宦途坎坷
- BUT!!! 文學藝術成就非凡
- 散文、詩、詞、書、畫
- 人生觀
- 蘇祠聯：「一門父子三詞客，千古文章八大家」。

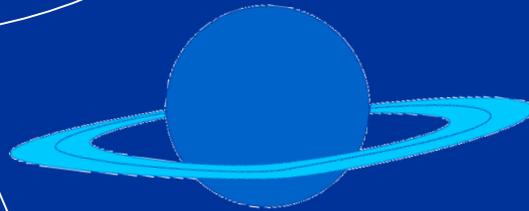
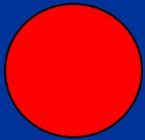
記承天夜遊

元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。



記承天夜遊

庭下如積水空明，水中藻荇交橫，
蓋竹柏影也。



記承天夜遊

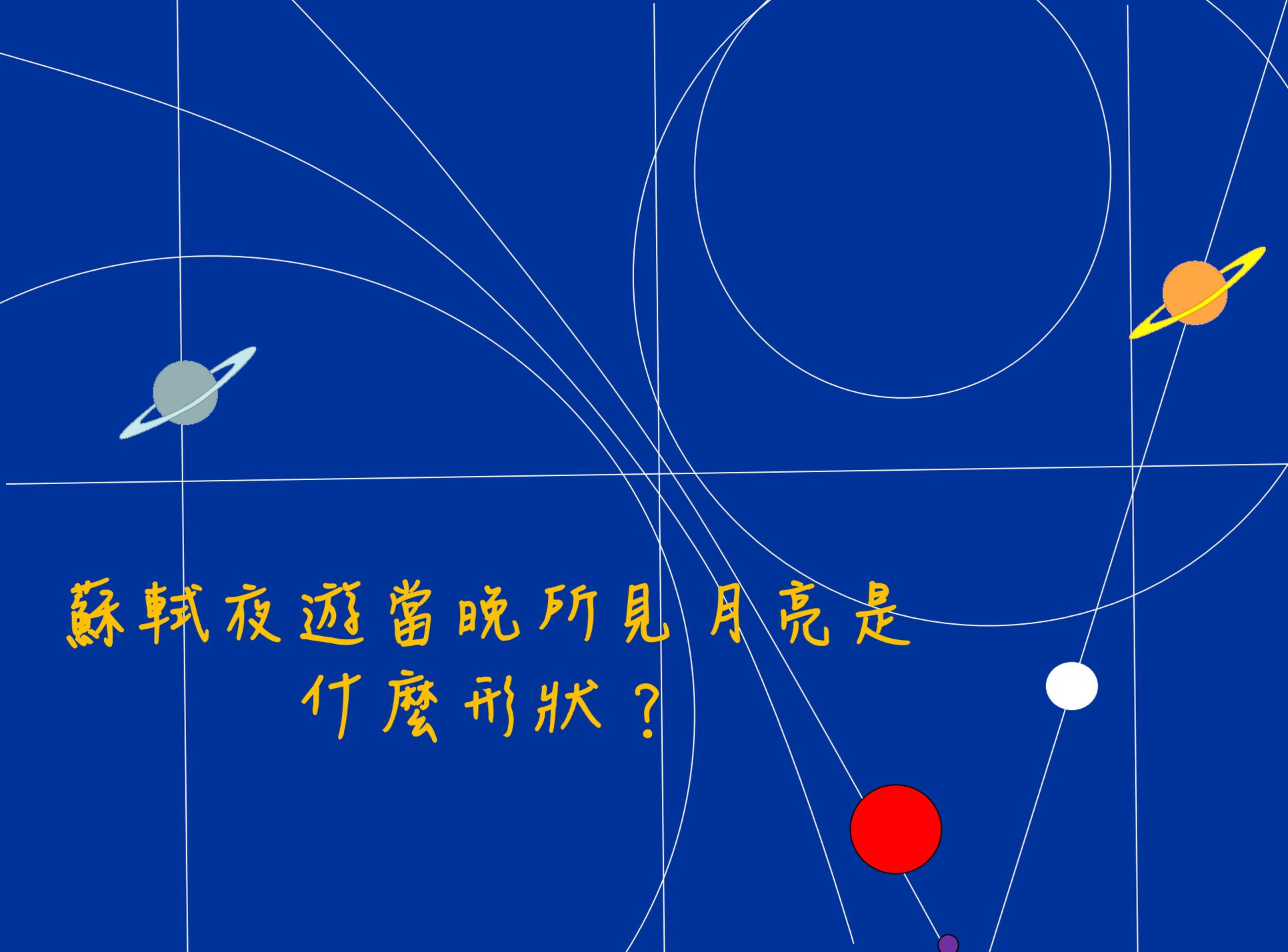


何夜無月？何處無竹柏？



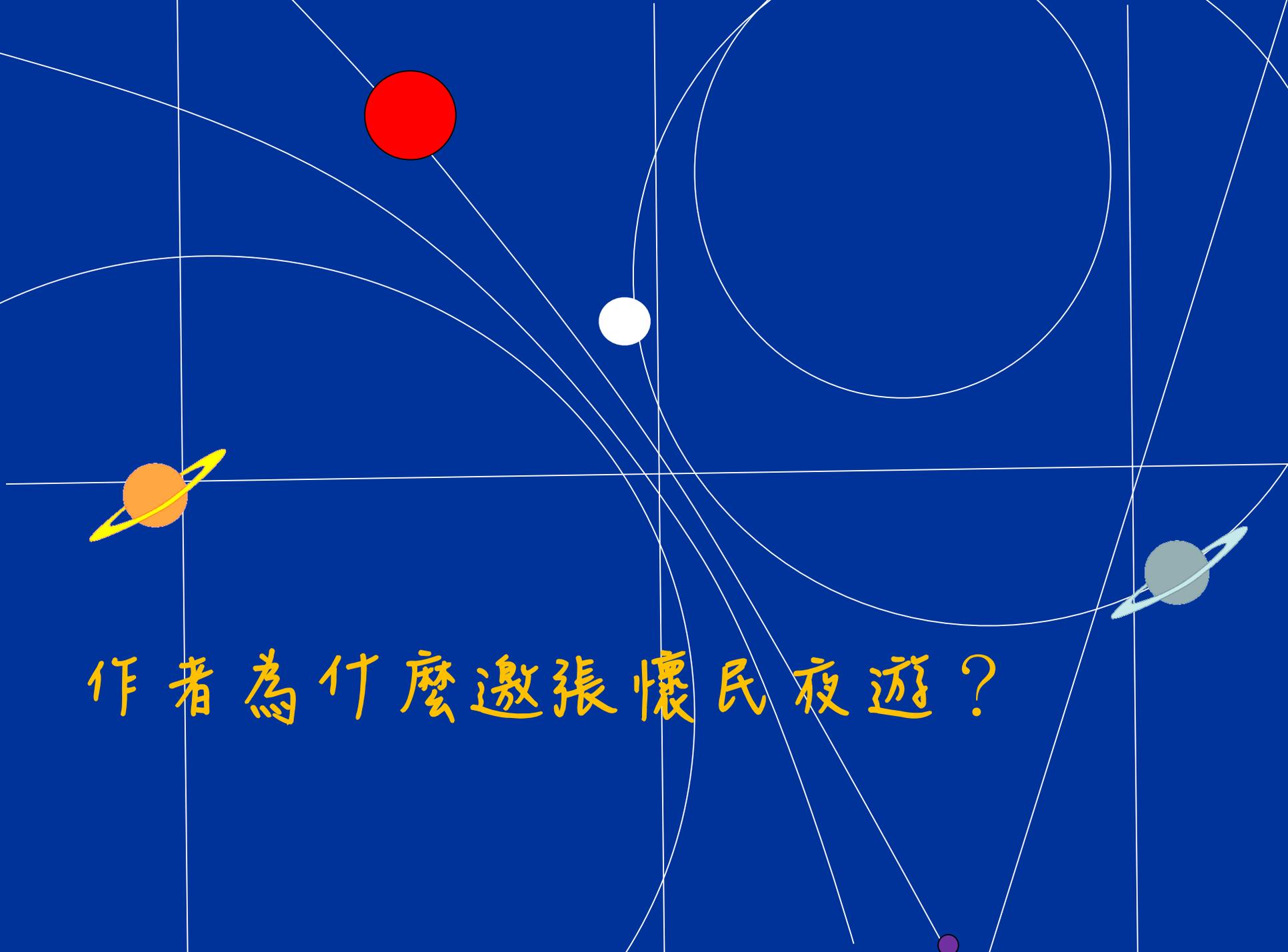
但少閑人如吾兩人耳！





蘇軾夜遊當晚所見月亮是
什麼形狀？





作者為什麼邀張懷民夜遊？



文中「水中藻荇」與「庭下竹
柏影」有什麼關係？



文末「但少閑人如吾兩人耳」
中的「閑人」有何涵義？

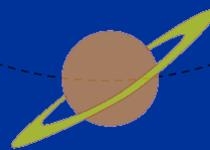
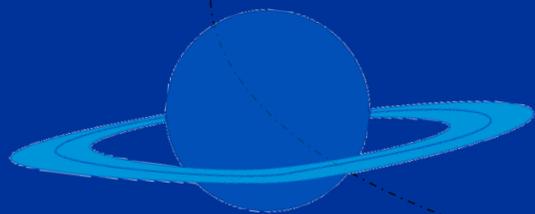


文末「但少閑人如吾兩人耳」
中的「閑人」有何涵義？

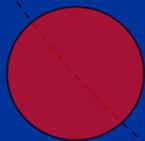
多一份觀照，就多一份閒情，生活就多了一份雅致愜意。

想一想，
妳做過什麼閒情逸致的事呢？

蘇軾被貶黃州，卻能以曠達閒適的心情面對。



當遇到挫折或困境時，你會如何調適？



遇順境，處之淡然；遇逆境，處之泰然。

樂由心生，境隨心運。

《希望井》



掉落深井，我大聲呼喊，等待救援……

《希望井》

天黑了，黯然低頭，

才發現水面滿是閃爍的星光。

《希望井》



我在最深的絕望裡，
遇見最美麗的驚喜。

· 景公出獵，上山見虎，下澤見蛇。歸獵，召晏子而問之曰：「今日寡人出獵，上山則見虎，下澤則見蛇，殆所謂祥也？不祥也？」晏子對曰：「國有三不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥也。所謂不祥，乃若此者。今上山見虎，虎之室也；下澤見蛇，蛇之穴也。如虎之室，如蛇之穴，而見之，曷為不祥也？」

· 妳覺得晏子的說法，有沒有道理？如果妳是齊景公，妳會有什麼反應？

· 當妳的眼皮一直跳，妳會怎麼想？

眼皮一直跳有沒有關係？

- 眼皮跳是很常見的現象。我想很多人都經驗過。絕大多數的情況下，這種眼皮不自主的跳動是無害，而且自己會好的。可能就是因為無害而且自己會好，沒有人去深究它，所以原因並不清楚。民間有「左眼跳財，右眼跳災」的說法，完全是穿鑿附會的無稽之談。根據臨床上的觀察，暫時性單純的眼皮不自主跳動常和壓力、精神緊張、用眼過度、睡眠不足、或使用刺激性的食物或藥物...等因素有關。

成語連連看

▪ 草菅人命

✦比喻輕視生命，濫殺無辜的意思。

▪ 草木皆兵

✦比喻節節勝利，毫無阻礙。

▪ 結草銜環

✦形容罪行多得寫不完

▪ 罄竹難書

✦比喻感恩報德，至死不忘。

▪ 勢如破竹

✦比喻緊張、恐懼，疑神疑鬼

《Stay 牡蠣之歌》

偶爾搖晃但他始終無法決定方向
傳說的土壤也或許只是沙
沙也罷。那岸邊，仍是多麼神奇的地方
雖然我也會想…

但我也只想想想

不安牠活在海水
而我安於鹹
歲月是你們之間
渴望牠們在季節裡面
我將看見飛魚與鳥的豔陽天

其實卸下所謂的_____也只剩_____
(誰)都笑我 我若聽得見說不定就不會失落
我也愛移動
然而這是不可說 就像
我也歌頌 不過誰需要我這麼做

詞/曲：焦安溥

編曲：Algae

不安牠活在海水而我安於鹹
改變的我的裡面
沒誰毀滅誰 你若侵略、我就
等待飛魚與鳥的豔陽天

不安牠活在海水而我安於鹹
我想取代你的語言
我沒看見但是我感覺
世界，像我一樣安靜激烈且深邃

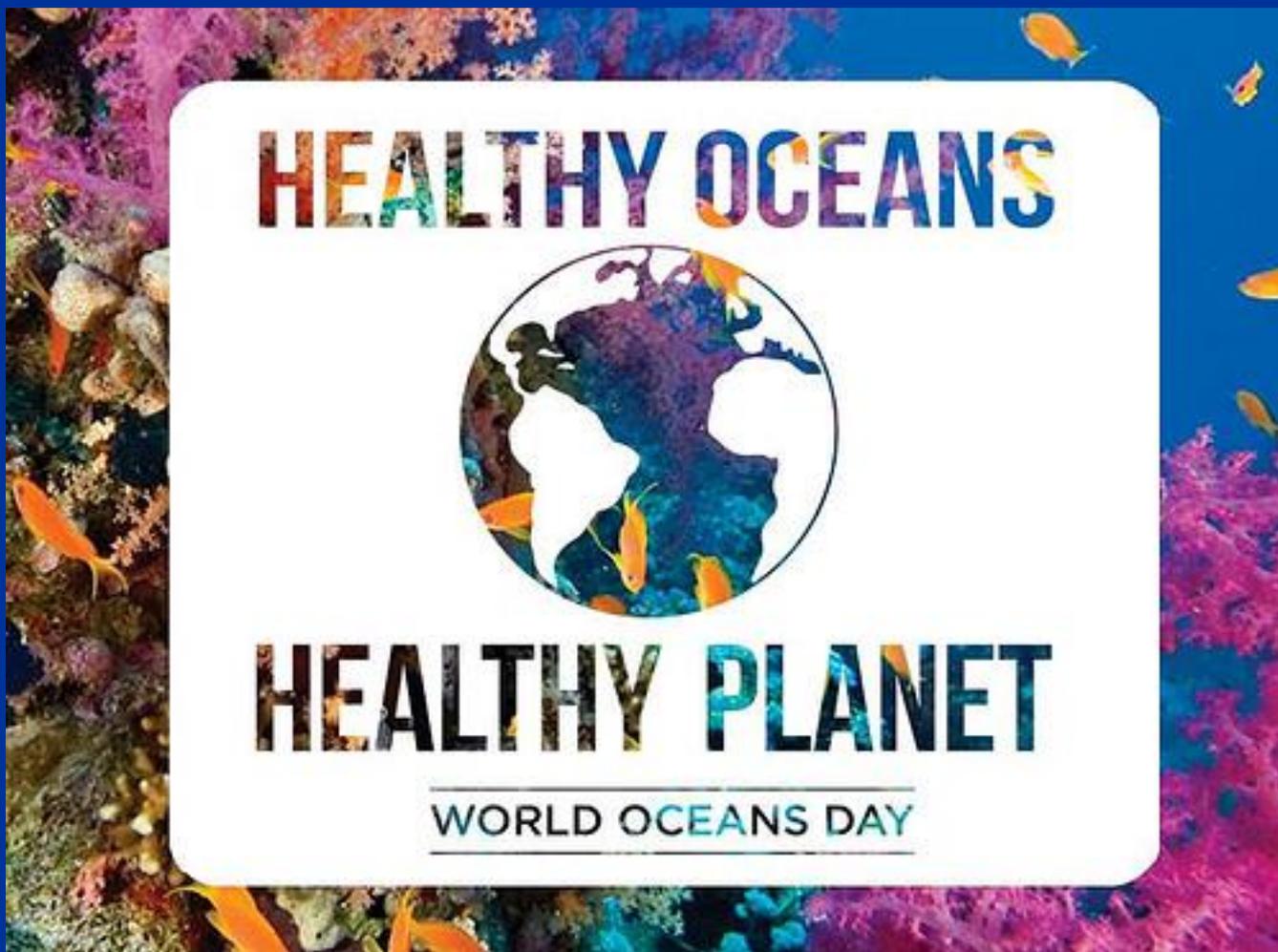
(Stay, Don't you disturb nor to destroy)

(Stay. You do what I can't say)

Stay.

Stay.

6/8 世界海洋日

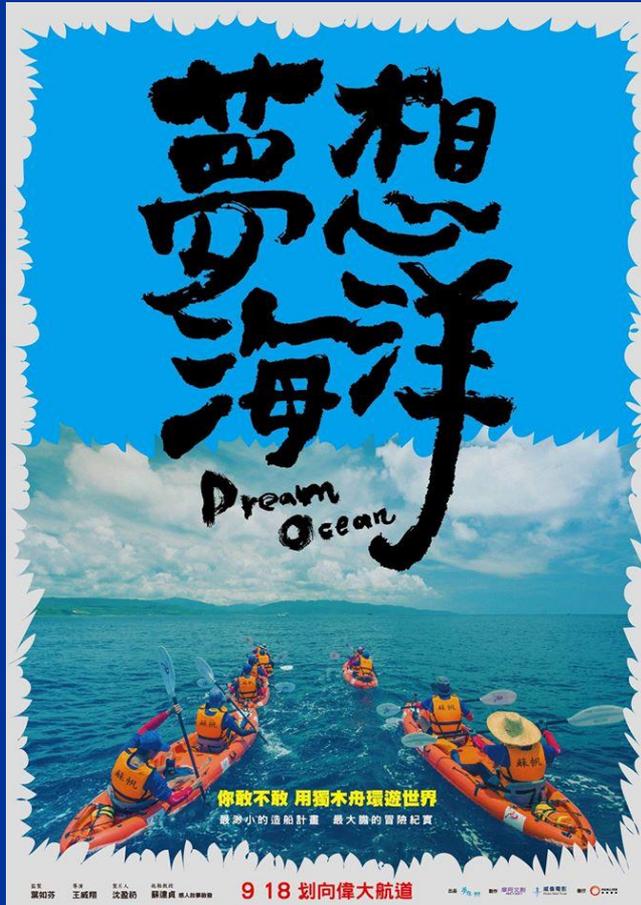


世界有多大？划出去看看吧！



會困住我們的，只有自己。
找回海洋性格的第一步，就是扭轉對海的恐懼。

自製獨木舟，找回遺忘的海洋精神



當目光都放在島內太久，世界就被侷限。

夢想海洋，要追的並非要在海上完成什麼壯舉，而是要找回被遺忘的，隨時出發冒險的「海洋精神」。

在驚濤駭浪中「什麼都不怕，勇敢前行！」