

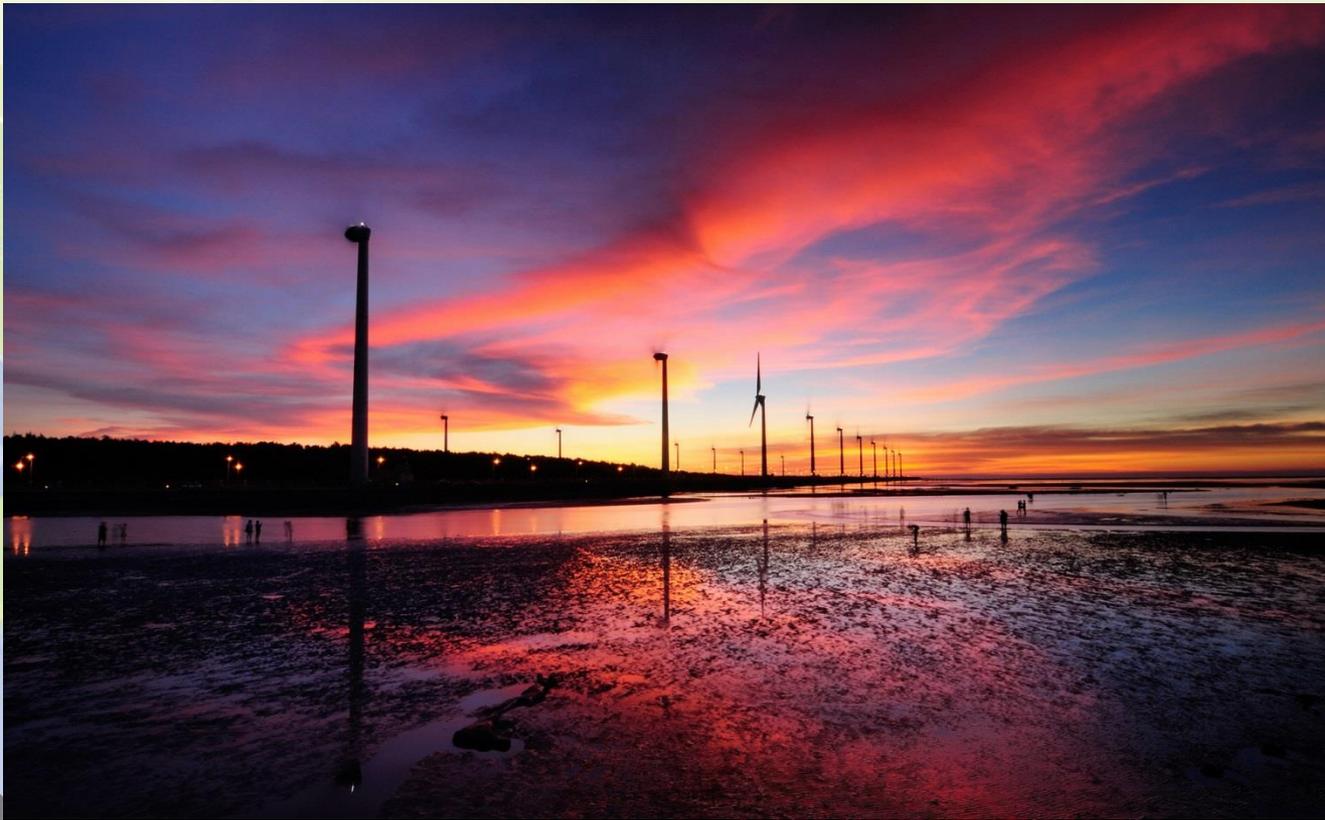


開始上課囉



台灣之美1/4 Disney.com.hk

台灣，是我們生長的土地。小小寶島卻富有高山流水、鳥語花香等豐美景象，無論北部、中部、南部或東部，皆有不同的奧妙情景，四季更為了台灣著上了不同的色彩。





台灣之美2/4 Disney.com.hk

花蓮，一個世外桃源。我熱愛站在花東縱谷平原之上，享受一邊是山，另一側為海的美麗景致。「花蓮」是由台灣話「洄瀾」而來的，還記得站在花蓮港前，浪一波波打上而激起的水花數萬年的反覆如一，使人見識自己在世界的渺小。我喜歡在七星潭和石頭們作伴，看著天上厚實多樣的雲朵。彷彿在高級的遊樂園也比不上此刻的輕鬆。自然風景使我舒展忙碌帶給我的眉頭，在花蓮，與風融為一體，舒適自宜。





台灣之美3/4 Disney.com.hk

台北，遠離那些山水的一個小巧盆地，居住一群注重生活、時尚的可愛居民。隨著都市發展，人們更加重視的是那都市的綠地藍天。走一回大湖公園，眾多野鳥穿越內湖捷運，徜徉在綠山之中。台北房子的高大、美麗外殼吸引了我，方便的捷運穿梭於小小盆地，井然有序的馬路和行道樹形成完美搭配，這是台北的都市美。





台灣之美4/4 Disney.com.hk

城市或自然，高樓或雲朵，捷運或海浪，台灣美是訴說不盡的美輪美奐。慶幸我生長在台灣，這片繽紛且有趣，美麗又動人的土地。





修辭學習



引用

Disney.com.hk

• 定義

文中援用別人的話或典故、俗語等，叫做引用。它的作用是利用一般人對權威的崇拜及對大眾意見的尊重，來加強自己言論的說服力。



引用

明引

暗引

1. **明引**：注明引文的出處或作者。

A. 孔子所以說：「無入而不自得，正是這種作用。」

B. 我們中國人有句古語：「路遙知馬力，日久見人心。」真是很有道理。

2. **暗引**：只是引用原文大意，而不使用引號。

A. 一年之計在於春，剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望

B. 悟已往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。陶淵明《歸去來辭》



感嘆

Disney.com.hk

• 定義：

用呼聲表露情感的修辭法，叫做感嘆。常常藉各種**嘆詞**、**助詞**來強調內心的情緒。

驚訝或讚嘆、傷感或痛惜、
歡笑或譏嘲、憤怒或鄙斥、
希望或需要。

• **作用**：藉自然的舒氣來宣洩感情、表達思想。

• **原則**：內心確有必須一嘆方快的情感。

• 例句：

A.哇！這樣冷。

B.客夜聞此，說不出的酸楚。



借代

Disney.com.hk

• 定義

在文章、語句中不用通常使用的本名或語句，而拿甲事物代替乙事物的一種修辭法。

• 例句：槍桿子裡出政權。(以槍桿子借代武力)



借代

(一) 以**事物的特徵或標誌**代替事物本身：

- 例：怕嗎？小嫩皮。(以小嫩皮借代小孩子)

(二) 以**事物的所在、所屬**代替事物本身：

- 例：走出營區的時候，崗哨給我敬了一個禮。
(以崗哨借代衛兵) 站崗放哨的處所。→站崗放哨的衛兵



借代

(三) 以**事物的作者或產地**代替事物本身：
Disney.com.hk

- 例：以杜康借代酒，以麻豆借代文旦。

(四) 以**事物的資料或工具**代替事物本身：

- 例：公閱畢，即解貂覆生。(以貂借代皮衣)



借代

Disney.com.hk

(五) 以部分相代全體：

- 例：孤帆遠影。(以帆借代船)

(六) 以特定相代普通：

- 例：湖南是中國的斯巴達。(以斯巴達借代居民尚武精神的地區)



借代

Disney.com.hk

(七) 以具體相代抽象：

- 例：你向女人猛然提一個問句，她的第一個回答大約是正史；第二個就是小說了。
(以正史借代事實；以小說借代編造的謊言)

(八) 以原因相代結果：

- 例：相去日已遠，衣帶日已緩。
(衣帶日已緩是相思的結果，此借代相思)



修辭大總結!





- **C1.** 「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」這兩句話透過「知之者」、「好之者」、「樂之者」的層層比較，來說明求學問道，貴能樂在其中。下列何者也使用了相同的修辭技巧？
 - (A) 人情留一線，日後好相見
 - (B) 有樹才有花，有國才有家
 - (C) 話多不如話少，話少不如話好
 - (D) 千跪萬拜一爐香，不如生前一碗湯。



• A2. 趙蕙 隨手翻了翻手邊的歌詞，發現有一首歌的感官摹寫和其他不同，請問是哪一首呢？

(A) 好像每個人都有特別氣味 / 聞了才發現那是咖哩作祟
(孫燕姿 神奇)

(B) 黃金葛爬滿了雕花的門窗 / 夕陽斜斜映在斑駁的磚牆
(周杰倫 上海一九四三)

(C) 黃色煙硝還在飄 / 頭頂風帆在鼓譟 / 一瞬間的風暴
(蔡依林 海盜)

(D) 梔子花 / 白花瓣 / 落在我藍色百褶裙上
(劉若英 後來)

• 詳解：(A) 嗅覺 (B) (C) (D) 視覺



- A3. 下列各文句，何者未使用轉化修辭技巧？
- (A) 脫離海水的海星，像失去母親的嬰兒
 - (B) 一大幅平原舉起 / 多少甘蔗，多少甘美的希冀
 - (C) 叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來
 - (D) 太陽又探出了雲端。



- D4. 「真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷，和真實力量的溫和蘊藉。」這段話運用了排比修辭技巧，下列句子何者也使用了相同的修辭技巧？

(A) 就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹

(張騰蛟 那默默的一群)

(B) 大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪

(陳冠學 田園之秋選)

(C) 一般河流若遇阻礙，總顯得暴戾不安

(路寒袖 守護灣潭的燈)

(D) 雲的傳奇、草的鋪敘、樹影花光的句讀

(陳幸蕙 世界是一本大書)

- 詳解：(A) 譬喻 (B) 誇飾 (C) 轉化



• C5. 「求劍若此，不亦惑乎！」（刻舟求劍）用呼聲來抒發強烈的情感，表達作者非常疑惑。這句話所使用的感嘆修辭技巧和下列哪一個選項不同？

（ A ）我的媽呀，嚇死人了！

（ B ）哇塞！酷斃了！

（ C ）這不是開倒車的做法嗎？

（ D ）唉！我不知何時再能與他相見！

• 詳解：（ C ）設問



• A6. 「香水，液體鑽石！」使用略喻的技巧，一句話就能打動人心，請問下列選項，何者也是運用這樣的修辭技巧？

(A) 時間，愛情的試金石 (呼嘯 家園戀)

(B) 我達達的馬蹄是美麗的錯誤 (鄭愁予 錯誤)

(C) 我是天空裡的一片雲 (徐志摩 偶然)

(D) 漁火就像星光，星光就像漁火 (吳宏一 故園心)

• 詳解：(B) (C) 隱喻 (D) 明喻



• C7. 下列哪一個選項的修辭技巧和其他三者不同？

- (A) 十八姑娘一朵花
- (B) 慈母心，豆腐心
- (C) 慈烏失其母，啞啞吐哀音
- (D) 牡丹，花之隱逸者也。

• 詳解：(A) (B) (D) 譬喻 (C) 摹寫



- A8. 「蓮之愛，同予者何人？」其實他的答案已在反面的回答中，也就是：「同予者沒有多少人」或「同予者沒有人」。下列何者也是採用這樣的問法？
 - （ A ）何夜無月？何處無竹柏
 - （ B ）你知道中國最有名的人是誰
 - （ C ）我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺
 - （ D ）你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉。
- 詳解：題幹與（ A ）激問 （ B ）（ C ）疑問 （ D ）提問



• D9. 「六月開花，花是一簇一簇冶豔的猩紅。」
以上兩句用「花」字頂真，讓句子更加緊湊，讀起來有接續的美感，下列選項哪一個也運用頂真修辭？

- (A) 鳳凰木的葉片很小
- (B) 我們能以大愛做小事
- (C) 他像一陣風似的跑走了
- (D) 媽媽罵他，他搖搖頭，完全不在乎。



- B10. 將一個詞語或句子，反覆使用，稱為「類疊」。例如劉禹錫 陋室銘中的「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。」下列句子中，何者沒有使用類疊修辭技巧？

- (A) 日日行，不怕千萬里。常常做，不怕千萬事
- (B) 門迎春夏秋冬福，戶納東西南北財
- (C) 我們不僅要做理想的巨人，更要做行動的巨人
- (D) 沒有磨難的人生，沒有發愁的歲月。





成語大複習!





原指有美味可吃的預兆，後形容看到有好吃的東西而貪婪的樣子。

三人成虎

火上加油

形容人才思敏捷，談吐風雅。

食指大動

出口成章

舉一反三

比喻當謠言被不停傳來傳去時，便能以假亂真。

汗流浹背





人發覺異處而產生防備之心。

Disney.com.hk

開門見山

打草驚蛇

形容人顛倒是非。

如虎添翼

順手牽羊

比喻力量增強。

三長兩短

指鹿為馬





把虛幻的事情當作是真實的。

Disney.com.hk

張牙舞爪

張口結舌

形容人用刻苦的生活來激勵自己向上。

虎頭蛇尾

臥薪嘗膽

用來比喻做事有始無終的人。

杯弓蛇影

飛蛾撲火





喻兩件事同時進行或兩種方法同時採用。

狡兔三窟

請君入甕

比喻人為瞭自身安全而設有多處藏身的地方或多種避禍的策略。

鶴立雞群

對牛彈琴

預先設好圈套，再引誘敵人進來加以捕捉。

漏網之魚

雙管齊下





張口結舌
張牙舞爪
順手牽羊



m.hk

bbs.163.com



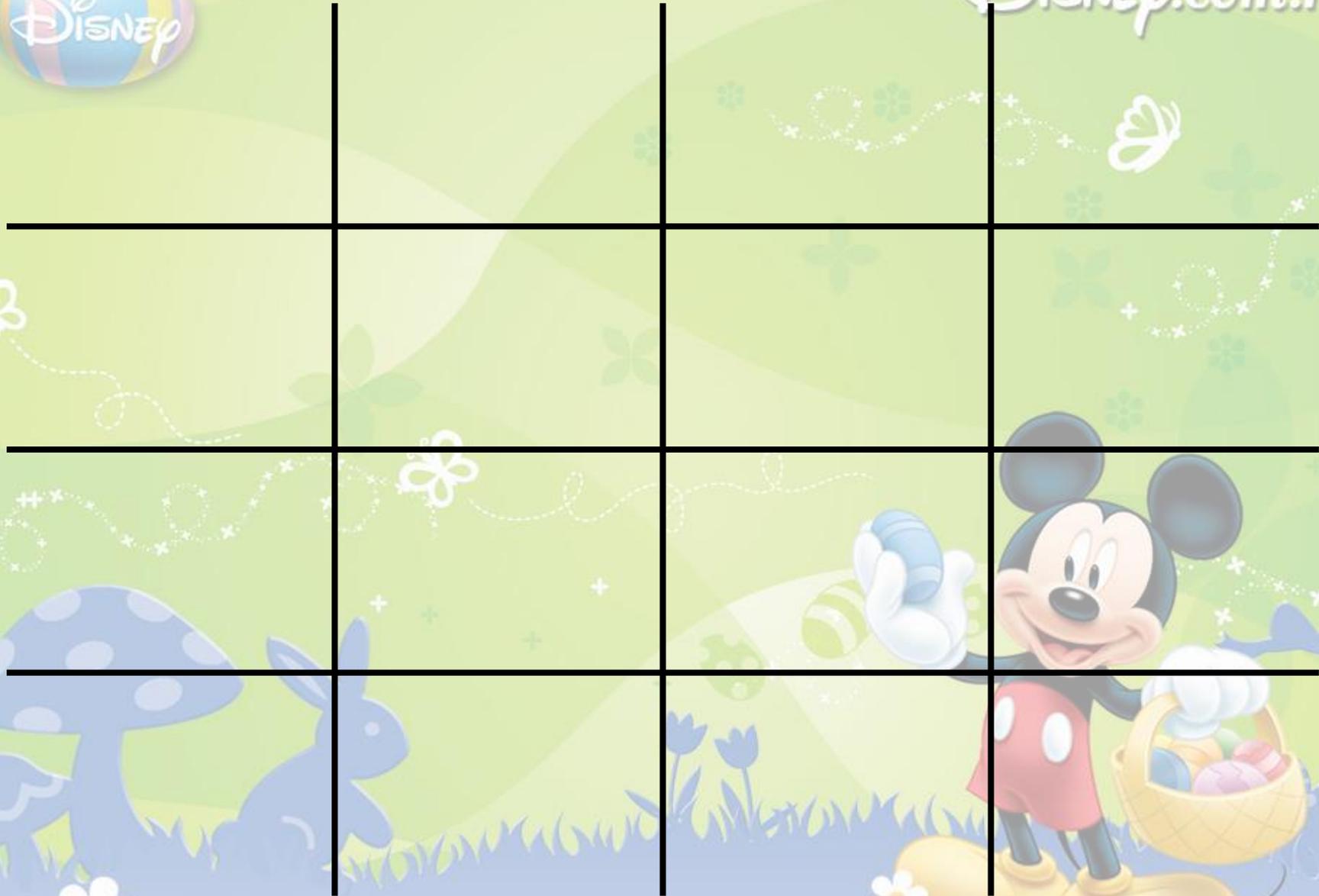
成語寶果

Disney.com.hk

食指大動	虎頭蛇尾	張牙舞爪	鴉雀無聲	舉一反三
出口成章	臥薪嘗膽	順手牽羊	鶴立雞群	三長兩短
三人成虎	狡兔三窟	畫蛇添足	漏網之魚	可圈可點
打草驚蛇	請君入甕	對牛彈琴	斷章取義	開門見山
如虎添翼	雙管齊下	汗流浹背	錦上添花	井底之蛙
指鹿為馬	張口結舌	有勇無謀	一心二用	苦中作樂
杯弓蛇影	七上八下	一刀兩斷	火上加油	飛蛾撲火



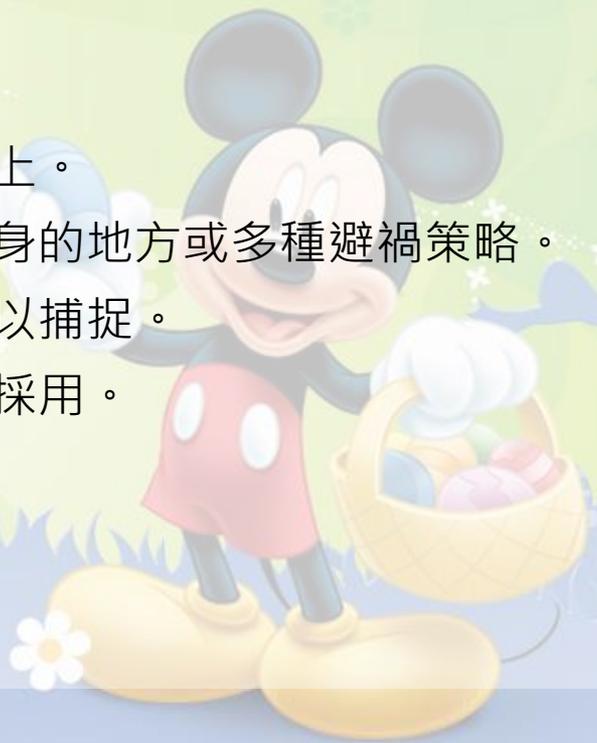
Disney.com.hk



成語寶果

Disney.com.hk

- ***食指大動**：有美味可食的預兆。
 - ***出口成章**：形容人才思敏捷，談吐風雅。
 - ***三人成虎**：比喻當謠言被不停傳來傳去時，便能以假亂真。
 - ***打草驚蛇**：人發覺異處而產生防備之心。
 - ***如虎添翼**：比喻力量增強。
 - ***指鹿為馬**：形容人顛倒是非。
 - ***杯弓蛇影**：把虛幻的事情當作是真實的。
 - ***虎頭蛇尾**：用來比喻做事有始無終的人。
 - ***臥薪嘗膽**：形容人用刻苦的生活來激勵自己向上。
 - ***狡兔三窟**：比喻人為瞭自身安全而設有多處藏身的地方或多種避禍策略。
 - ***請君入甕**：預先設好圈套，再引誘敵人進來加以捕捉。
 - ***雙管齊下**：喻兩件事同時進行或兩種方法同時採用。
-
- **張口結舌**：形容人說不出話的樣子。
 - **張牙舞爪**：比喻在面對敵人時挑釁的模樣。
 - **順手牽羊**：喻偷竊的行為。



成語寶果

Disney.com.hk

- 畫蛇添足：比喻做事情多此一舉。
- 對牛彈琴：對愚人說高深的道理。
- 汗流浹背：形容人因為驚慌失措或大量使用勞力導致身體大量流汗。
- 鴉雀無聲：形容四周環境非常安靜。
- 鶴立雞群：形容十分優秀的人才。
- 漏網之魚：喻罪犯沒有被逮捕歸案。
- 斷章取義：引證書籍文字時，不顧及全文之本意。
- 錦上添花：比喻美上加美。
- 舉一反三：提出一事而能領悟相關的事。
- 三長兩短：指意外的變故。



成語寶果

Disney.com.hk

- **可圈可點**：原指文章中有精妙的句子，有值得欣賞、值得讚美的意思。現形容或稱讚一切出色、精彩、值得稱道的事物。
- **開門見山**：喻說話、為文一開始就點出本題。
- **井底之蛙**：比喻一個人不自量力，孤陋寡聞，沒見過世面之人。
- **有勇無謀**：只有勇氣，沒有計謀。指做事或打仗只是猛打猛衝，缺乏計畫，不講策略。
- **一心二用**：心思同時放在二件事情上。指分心不專注。
- **苦中作樂**：在困苦中勉強自尋歡樂。
- **七上八下**：比喻心思不定。
- **一刀兩斷**：形容兩個朋友之間彼此斷絕來往。
- **火上加油**：比喻事態越來越嚴重或惡化。
- **飛蛾撲火**：形容人自取滅亡。



Disney

Disney.com.hk

這學期最後的一次Q&A!!

